



# NIE SOM STEREOTYP

Tieto slová sme z úst Pána Ježiša nikdy nepočuli. Aspoň nám ich ani jeden evanjelista nezachytil. No z Jeho slov a konania je to veľmi jasné. Už len Jeho počatie a narodenie sa vymyká zo všetkých tradícií. O živote už ani nehovoriac.

My však máme tendenciu vtesnať Pána Ježiša do svojich stereotypov, čo z jednej strany nemusí byť zlé, no z druhej strany nás to môže obmedzovať vo vnímaní tej nekonečnej šírky a hĺbky poznávania Jeho samého, ako aj toho, čo nám ponúka On sám.

Preto sme si tento rok dovolili urobiť náš betlehem netradične, teda inak, ako býva. Robilo ho viacero ochotných ľudí, ktorí prišli k vianočnej výzdobe, a vložili do tvorenia nielen svoju fantáziu, ale najmä srdce a lásku k Pánovi Ježišovi.

Prvé, čo nás môže upútať, je **svetlo**. V duchu slov evanjelistu, sv. Jána: **Svetlo prišlo na svet**. Svetlo, prichádzajúce zhora, z hviezdnej oblohy. Priamy lúč ešte silnejšieho svetla padá na večné Svetlo – malého Ježiška, ležiaceho v jasliach na slame. Veď On je to Svetlo, ktoré preniká každú tmu. Nevynímajúc

naše vnútorné tmy osamotenosti, nepochopenia, prežívania vlastných chýb, slabostí a nedostatkov...

Aj tej tmy, ktorú prináša ťažká doba pandémie koronavírusu v rôznych podobách, ako je strach z choroby, nemožnosť stretnúť sa s tými najbližšími, rôzne iné obmedzenia, ktoré síce chránia naše zdravie a náš život, no sú pre mnohých veľmi náročné...

Na posilnenie svetla je použitá aj biela farba materiálov, ktoré dekorujú náš betlehem. Je to cestička, ktorá nás pozýva k božskému Dieťaťu a dvíha dohora náš zrak, i naše srdcia. Sú to kamene, roztrúsené na hebkom machu. Aj štrk, ktorý vytvára väčšie i menšie ostrovčeky belostnej krásy.

Hviezdy na oblohe, aj výzdoba stromčekov, sa jagajú zlatým leskom. To preto, aby nám **zlato** pripomenulo, že malé dieťa v jasliach je **Kráľom**. Je to Kráľ spravodlivosti, lásky a pokoja.

Zlatá farba je zároveň symbolom vznešenosti a majestátu Boha, ktorý si vie poradiť so všetkým.

Celý priestor je dotvorený nielen zelenými stromčekmi, ale najmä zeleným machom, ktorý je priam posiaty šiškami, sušenými kvetmi a plodinami, ako aj dubovými vetvičkami.

Tento **prírodný materiál** nám pripomína jednoduchosť a pokoru, s ktorými sa máme postaviť aj my pred Božie Dieťa.

Podobne, ako k nemu smerujú aj postavy v betleheme: Mária s Jozefom, anjel, pastierik i traja králi.

Ich tváre, poznačené pokojom, láskou a najmä radosťou, nás pozývajú k tomu, aby sme aj my čerpali z lásky Dieťaťa, ktoré je vlastne milujúci Boh.

Aby sme sa dokázali prijať takí, akí sme. Uvedomujúc si, že On sa narodil práve kvôli „MNE“. Lebo túži byť so mnou vždy a všade. Vo všetkom, čo prežívam.

To nám dá aj schopnosť tešiť z radosti a úspechu druhých.

Tento postoj opisuje Eleonor H. Porterová vo svojej knihe POLLYANNA. Princíp krásnej jednoduchosti vo vzťahu k Bohu, k sebe i ľuďom spočíva v *Hre radosti*, ktorá sa dá hrať aj v tých najťažších chvíľach.

Hlavný princíp tejto hry je: *vo všetkom sa dá nájsť niečo, z čoho môže mať človek radosť*. Vyplýva to z hlbokkej viery a nádeje v Božiu lásku a v to, že Boh nikdy neskúša nad sily. **POĎTE SA HRAŤ!** (*Kto chce vedieť ako, môže si zobrať CD s týmto príbehom, ktoré nájdete pri našom betleheme.*)

Pozývam vás k nášmu netradičnému betlehemu, na mäkké kožušiny, k Tomu, **Ktorý nikdy nebol a ani nechce byť pre nás stereotypom.**